

## **Weiterbildung für Bewegungstheater**

### **Inhalte und Lernziele**

Mit szenischen Ausdrucksmitteln werden Themen aus dem Alltag, aus Geschichten und Ereignissen für die Bühnendarstellung umgesetzt. Die Gedanken, Emotionen und Erfahrungen der DarstellerInnen werden so für ein interessiertes Publikum sichtbar und sollen auch zur Kommunikation anregen.

### **Teilnahme:**

Für Menschen, die Bewegungs- und Tanzerfahrungen in einer verdichteten Form für sich selbst und für pädagogische und therapeutische Praxis verwenden wollen.

Physische und psychische Belastbarkeit.

Die Methoden sind in der Gesundheitsbildung, Persönlichkeitserziehung, Psychotherapie, Bewegungs- und Tanztherapie sowie in der Bühnenarbeit und anwendbar.

Die Seminare können nicht getrennt gebucht werden.

### **Improvisation: 20.-22. Jänner 2012**

Improvisation bedeutet „das Spiel mit dem Unvorhersehbaren“. Es werden Impulse aus der Wahrnehmung, dem Körper und Stimulierung durch Material, Musik, Texte, in Bewegung und Szenen spielerisch umgesetzt.

### **Gestaltung: 09.-11. März 2012**

Aus der spielerischen Improvisation und durch Anwendung dramaturgischer Mittel und choreografischer Techniken werden Szenen gestaltet und für die Darstellung erarbeitet.

Die Arbeit mit Märchen und Geschichten wird geübt.

### **Darstellung: 22.-24. Juni 2012**

Aus dem erarbeiteten, szenischen Material wird eine Performance vorbereitet und ev. einem Publikum gezeigt.

**Alle Seminare beginnen am Freitag um 18Uhr und enden am Sonntag 12Uhr**

**Anmeldeschluss: 18. Oktober 2011**

**Kosten:** 600,- Euro ohne Aufenthalt

**Weiterbildungs – Zertifikat der NÖ. Landesakademie:**

"Bewegungstheater" über die absolvierten Arbeitseinheiten

**Leitung:**

**Auguste Reichel MAS**, Psychotherapeutin, Supervisorin, Lehrtherapeutin für Integrative Bewegungs- und Leibtherapie und Integrative Therapie an der Donau Universität Krems, Lehrende für Kreativen Tanz, Autorin [www.reichel-reichel.at](http://www.reichel-reichel.at)

**Regina Schreiber**, Wien, Theater –und Spielpädagogin, Leiterin für Kreativen Tanz, Leiterin des Theaterprojekts Generationentheater im Pflegeheim Wiener Neustadt, Lehrbeauftragte der Pädagogischen Hochschule Wien, Theaterprojekte im In – und Ausland (Malta, Griechenland)  
[www.regina-schreiber.at](http://www.regina-schreiber.at)

**Literatur:** "Tanz dich ganz" Auguste Reichel, Ökotoxia Verlag

**Ort:** Bildungshaus St. Hippolyt, [www.hiphaus.at](http://www.hiphaus.at) Eybnerstraße 5, 3100 St.Pölten

**Mitveranstalter:**

NÖ. Landesakademie, Zentrum für Psychotherapie und Psychosoziale Gesundheit,  
[www.psychotherapie.noelak.at](http://www.psychotherapie.noelak.at) und

Bildungshaus St. Hippolyt [www.hiphaus.at](http://www.hiphaus.at)

Die Lehrgangskosten sind in 2 Raten pro Lehrgangsteil zahlbar. Bildungsförderung ist möglich,  
[www.noelak.at](http://www.noelak.at)

**Anmeldung schriftlich an:** [regina.schreiber@gmx.at](mailto:regina.schreiber@gmx.at)

Danach erhalten Sie den TeilnehmerInnenvertrag und die weiteren Infos.